

Musique : avec « Lydia », Johan Dupont transforme la douleur en lumière

C'est un disque né d'un deuil, mais porté par la lumière. Figure discrète mais incontournable de la scène jazz belge, Johan Dupont livre enfin son premier album personnel : « Lydia ».

GILLES SYENAVE

Un projet intime, marqué par une douleur familiale, mais qui transcende la tristesse pour offrir une musique à la fois mélancolique et lumineuse. Pour marquer cette sortie, le Johan Dupont Trio se produira le 20 mai à l'OPRL, entouré de musiciens de l'orchestre.

« Lydia », c'est d'abord un nom. Celui d'une petite fille emportée par une méningite à l'âge de quatre ans. « Le décès de ma fille il y a deux ans a été le moteur de cet album »,



Johan Dupont. © Robert Hansenne

confie Johan Dupont. « J'avais besoin de laisser une trace, de transformer cette douleur en quelque chose de beau. » Le résultat : douze titres où le jazz et le néo-classique s'entrelacent avec une élégance naturelle. Certaines mélodies dormaient depuis plus de dix ans. Elles trouvent enfin leur place, comme les pièces d'un puzzle qui s'assemble au fil des notes. Aux côtés de Johan Dupont au piano, la bassiste Bo Waterschoot et le percussionniste Stephan Pougin apportent leur éclectisme et leur virtuosité, traversant des territoires musicaux inexplorés.

UN TRIO EN APESANTEUR

Pianiste de formation classique, Johan Dupont a étudié l'improvisation et le jazz à Liège et Bruxelles. Bo Waterschoot a quant à elle navigué entre métal et pop avant d'explorer le jazz. Quant à Stephan Pougin, percussionniste éclectique, il a collaboré avec des artistes aussi variés que Steve Houben, Tuur Flori-



Johan Dupont Trio. © Dominique Houcman - Goldo

zonne ou encore Mikis Théodorakis. « Je n'aime pas les étiquettes », résume Johan Du-

« Lydia », c'est le nom d'une petite fille emportée par une méningite à l'âge de quatre ans

pont. « Pour moi, il n'y a pas de jazz, de classique ou de

pop. Juste de la musique, accessible et sincère. Bo et Stephan partagent cette vision. Avec eux, le courant passe naturellement. »

Le 20 mai, la salle philharmonique de l'OPRL accueillera le trio dans une version augmentée. Une quinzaine de musiciens de l'orchestre viendront enrichir les compositions de Johan. « J'ai toujours rêvé de travailler avec un ensemble classique », explique-t-

il. « Ce concert sera l'aboutissement d'une idée que je porte depuis longtemps. »

Avec ce premier album, Johan Dupont s'affirme comme une voix essentielle du jazz belge. Et si « Lydia » est un hommage à une enfant disparue, c'est aussi une ode à la vie et à la musique. Une célébration de la beauté qui peut naître de la douleur. ■

À noter : - Johan Dupont Trio - « Lydia » - disponible depuis le 31 janvier 2024 (Flak Records / PIAS). - En concert le 20 mai 2025 à la salle philharmonique de l'OPRL, Liège.



La pochette de l'album Lydia. © DR